

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.

19.05.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.11 Типология русской и западной литературы**

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Русская литература и русский язык в

культурологическом и педагогическом аспектах

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии

русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 7 от 19.05.2022 г.

8. Учебный год: 2023-2024

Семестр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

- Цель: сформировать у студентов представление об особенностях типологии русской и западной литературы.
- Поставленная цель может быть достигнута благодаря решению следующих задач:
 - раскрыть предмет, структуру и содержание типологии русской и западной литературы;
 - сформировать у студентов понятийно-терминологический аппарат, связанный с исследованием различных форм, разновидностей и специфики типологии русской и западной литературы;
 - сформировать у студентов умения и навыки практического анализа типологических взаимодействий русской и западной литературы.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

дисциплина относится к вариативной части блока Б1, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением таких курсов, как «Сверхтексты русской литературы», «История и методология литературоведения», а также ряда дисциплин, входящих в предыдущую ступень образования (бакалавриат).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-3	Способен проводить научное исследование с использованием современных	ПК-3.1	Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном	Знать: базовые филологические подходы анализа текстов Уметь: проводить многоаспектный и междисциплинарный анализ произведений

	филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания		аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы	Владеть: приемами современных филологических и общегуманитарных дисциплин
--	--	--	---	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 2/72.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачёт

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ семестра 3	№ семестра	...
Аудиторные занятия		32	32		
в том числе:	лекции	16	16		
	практические	16	16		
	лабораторные				
Самостоятельная работа		40	40		
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации		зачет	зачет		
Итого:		72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Литературная типология: общая характеристика	1.Виды и формы взаимодействия мировых литератур. 2.Теория литературных взаимодействий. 3.Современное состояние изучения литературной типологии в филологических дисциплинах.	-
1.2	Жанр исторического романа	1.Этапы и особенности формирования жанра.2.Национальные варианты исторического романа. 3.Формы взаимодействия русской и западной литературы.	-
1.3	Философский и идеологический роман	1.Философия и литература 2. Становление философского романа как жанра в эпоху Просвещения.3.Персонаж как носитель идеи.	-
1.4	Личный роман и психологическая проза	1.Самосознание персонажа как объект литературного познания. 2.Развитие	-

	личный роман	литературы и психологических дисциплин 3.Формы и виды взаимодействия русской западной литературы.	
2. Практические занятия			
2.1	Жанр антиутопии	1.Утопия и антиутопия 2.Исторические и социальные причины возникновения жанра. 3.Национальные варианты и их логика.	-
2.2	Драматургия: особенности литературной типологии	1.Драматургия и поэзия как виды словесности 2. Феномен древнегреческого театра 3. Театрабсурда в контексте литературной типологии.	-
2.3	Поэзия: особенности литературной типологии	1.Поэзия и риторика 2.Литературная типология и теория интертекстуальности 3.Формы и виды «диалога» русской и западной поэзии.	
3. Лабораторные работы			

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лаборатор Саные	мостоятельная работа	Всего
1	Литературная типология: общая характеристика	4				4
2	Жанр исторического романа	4	2		5	11
3	Философский и идеологический роман	4	2		5	11
4	Личный роман и психологическая проза личный роман	2	2		5	9
5	Жанр антиутопии	2	2		5	9
6	Драматургия: особенности литературной типологии		4		10	14
7	Поэзия: особенности литературной типологии		4		10	14
	Итого:	16	16		40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Эсалнек А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. — 3-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 208 с. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=70373

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Мандель Б. Р. Всемирная литература: XX век. Имена и книги вне пространства и времени / Б. Р. Мандель. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 661 с. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228078
3	Сравнительное литературоведение : хрестоматия / Г. И. Данилина, В. Н. Сушкова, Л. И. Липская [и др.] ; Тюменский индустриальный университет. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. — 630 с. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574035

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
4	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» — образовательный ресурс. — URL: http://biblioclub.ru
5	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — http://www.lib.vsu.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Недосейкин М.Н. Литература и национальная картина мира: учебное пособие / М.Н.Недосейкин. - Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019. — 16 с. — URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-36.pdf .

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-брайзеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Литературная типология: общая характеристика	ПК-3	ПК-3.1	
2.	Жанр исторического романа	ПК-3	ПК-3.1	
3.	Философский и идеологический роман	ПК-3	ПК-3.1	
4.	Личный роман и психологическая проза личный роман	ПК-3	ПК-3.1	
5.	Жанр антиутопии	ПК-3	ПК-3.1	Перечень вопросов для текущей аттестации
6.	Драматургия: особенности литературной типологии	ПК-3	ПК-3.1	
7.	Поэзия: особенности литературной типологии	ПК-3	ПК-3.1	
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос

Перечень вопросов для текущей аттестации

1. Литературная типология: общая характеристика.
2. Виды, жанры и направления в контексте литературной типологии (привести конкретные примеры).

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос.

Требования к выполнению заданий

Результаты текущего контроля знаний оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Обучающийся демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с областью типологии русской и зарубежной литературы; способен выделять виды, жанры и направления типологического взаимодействия; в состоянии осуществить анализ конкретного произведения и привести собственные примеры изученных тем.
Не зачтено	Обучающийся не демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с областью типологии русской и зарубежной литературы; не способен выделять виды, жанры и направления типологического взаимодействия; не в состоянии осуществить анализ конкретного произведения и привести собственные примеры изученных тем.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Литературная типология: генезис и понятие.
2. Концепции литературной типологии в филологической науке.
3. Литературная типология в поэзии: варианты и фигуры.
4. Особенности литературной типологии в драматургии: темы, идеи, формы.
5. Жанр исторического романа в контексте проблемы литературной типологии.
6. Взаимодействие жанров философского и идеологического романов.
7. Взаимодействие жанров психологического и личного романов.
8. Жанр антиутопии и литературная типология.

Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А. А. Фаустов

_____ 20__

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Дисциплина Б1.В.11 Типология русской и западной литературы Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Литературная типология: генезис и понятие.

Экзаменатор _____ доц. М.Н. Недосейкин

Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Обучающийся демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с областью типологии русской и зарубежной литературы; способен выделять виды, жанры и направления типологического взаимодействия; в состоянии осуществить анализ конкретного произведения и привести собственные примеры изученных тем с учетом разнообразия культур и с помощью современных исследовательских подходов в филологии.
Не зачтено	Обучающийся не демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с областью типологии русской и зарубежной литературы; не способен выделять виды, жанры и направления типологического взаимодействия; не в состоянии осуществить анализ конкретного произведения и привести собственные примеры изученных тем с учетом разнообразия культур и с помощью современных исследовательских подходов в филологии.